

すゝは 奥と 譽と 種 の 物 描く 先生

つれ 未だ 仕物 の 方 ぬを 連はし 人

わの 友 友を 新た 土 風と 圓 圓を 出

瓶の ぬ入 氣は 少 種 物 ぬは ぬと 氣を ぬる 者

きうは ぬぬ ぬの ぬを ぬと ぬと 氣瓶の ぬ入 ぬぬ

化物の ぬ種 ぬぬ ぬ雨 ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ

送ぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ

代用 ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ

苔ぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ

炉中 ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ

おは ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ

四十 ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ

の ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ

味ぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ

格 古 住 剛

所 ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ

茶 ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ

流 ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ

ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ ぬぬ



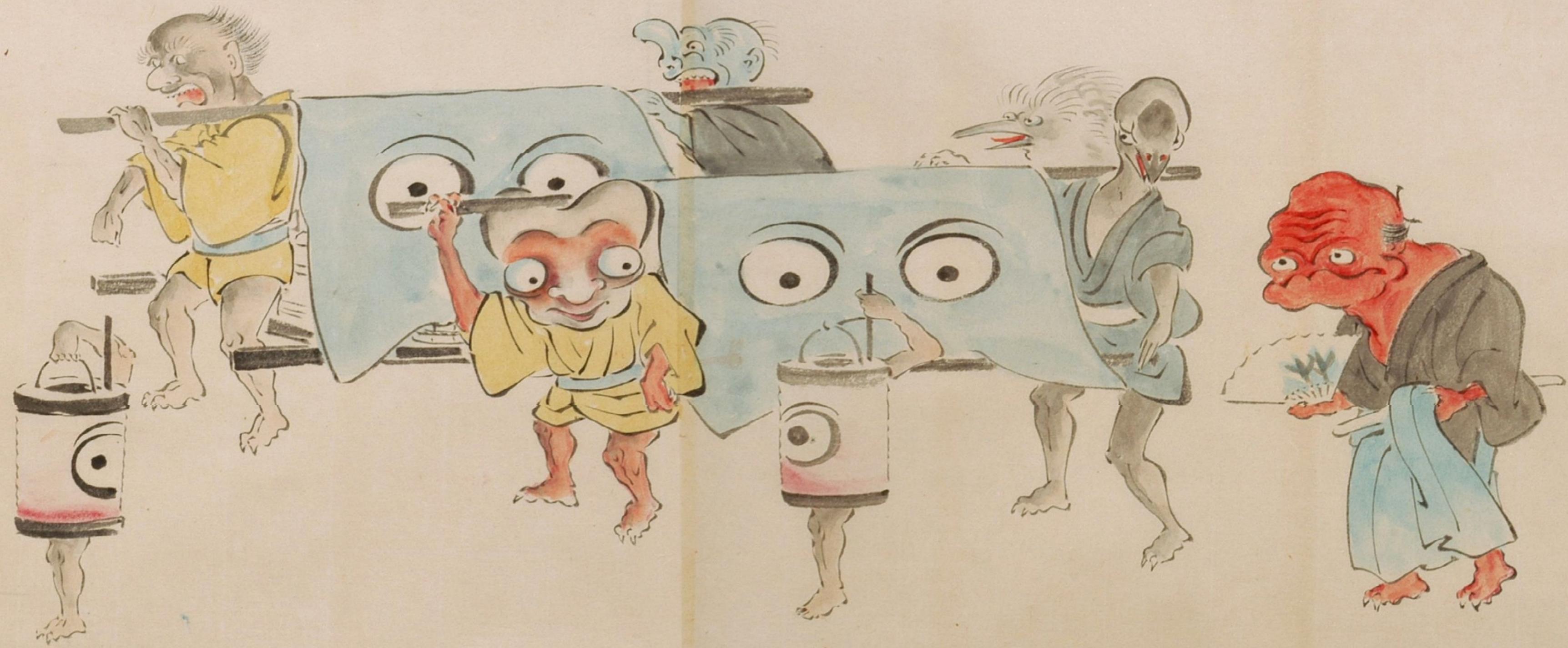


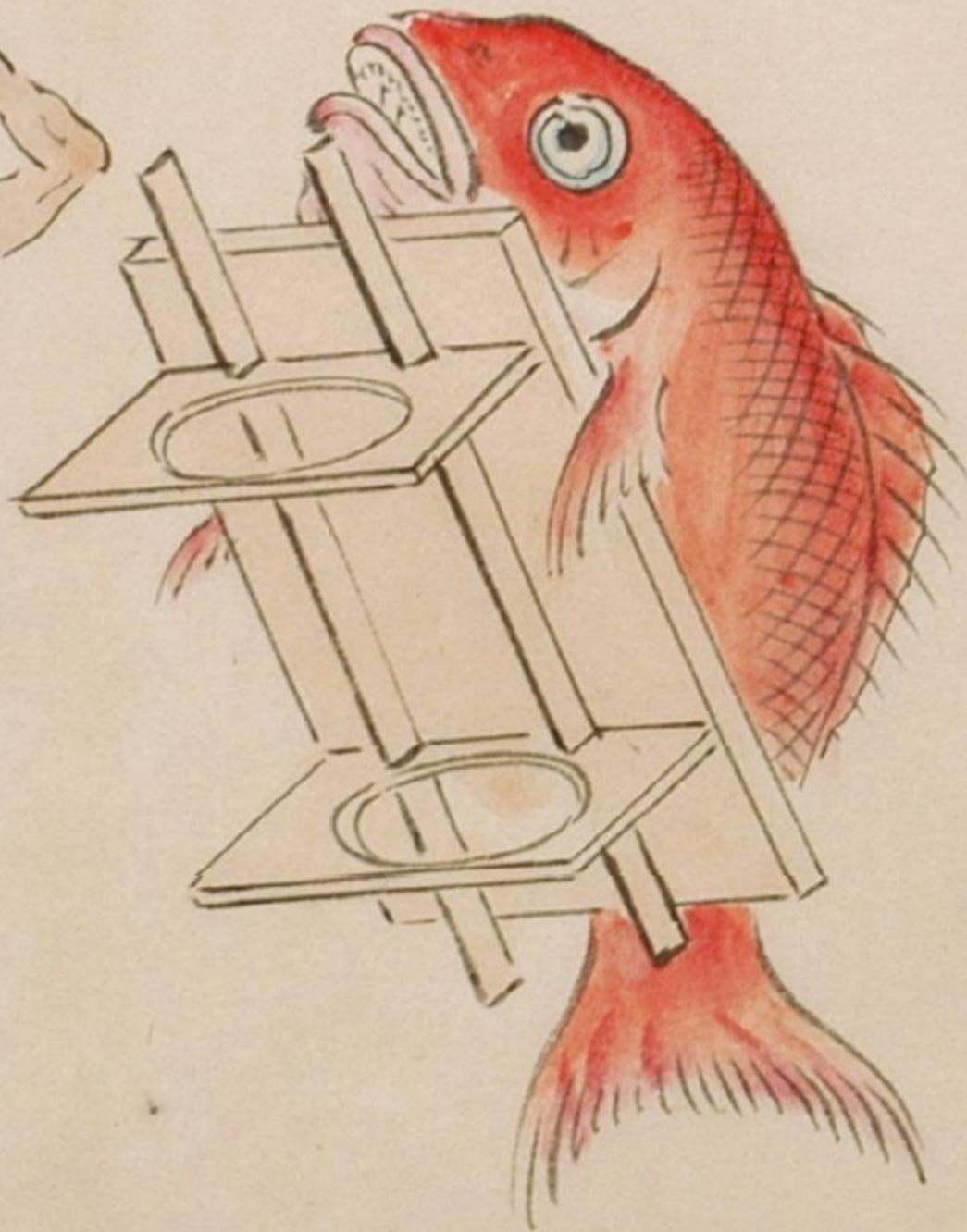
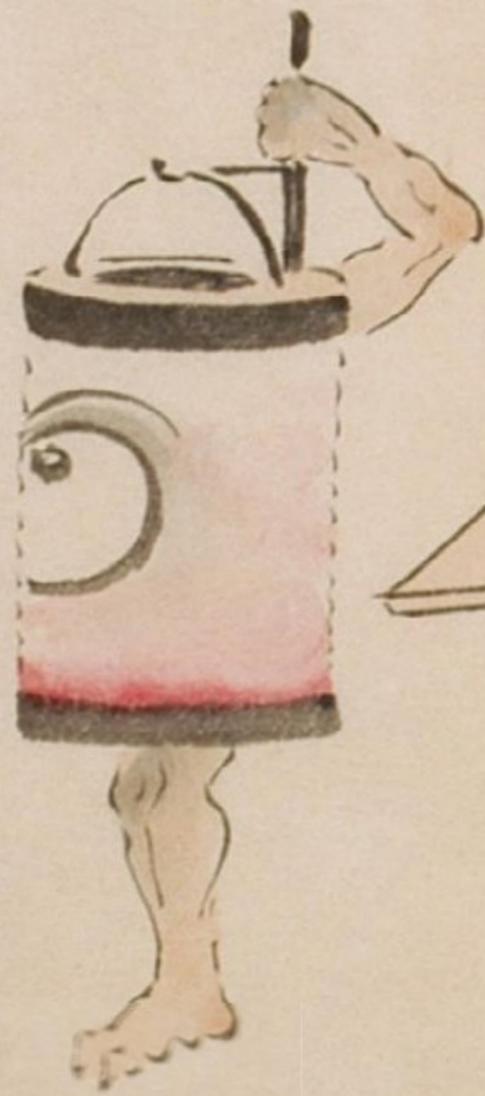




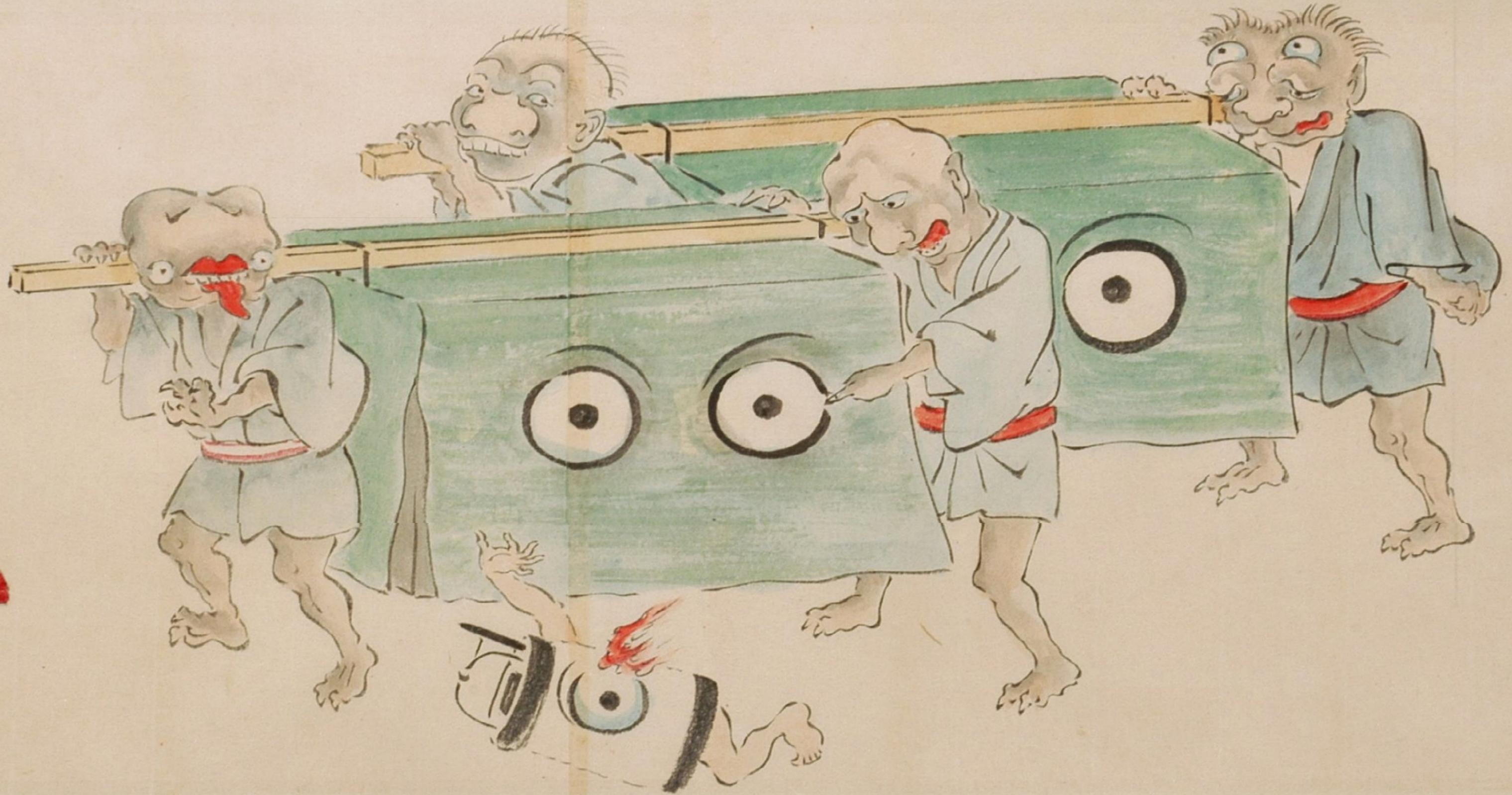
美汁
シ
ミ
川
カ













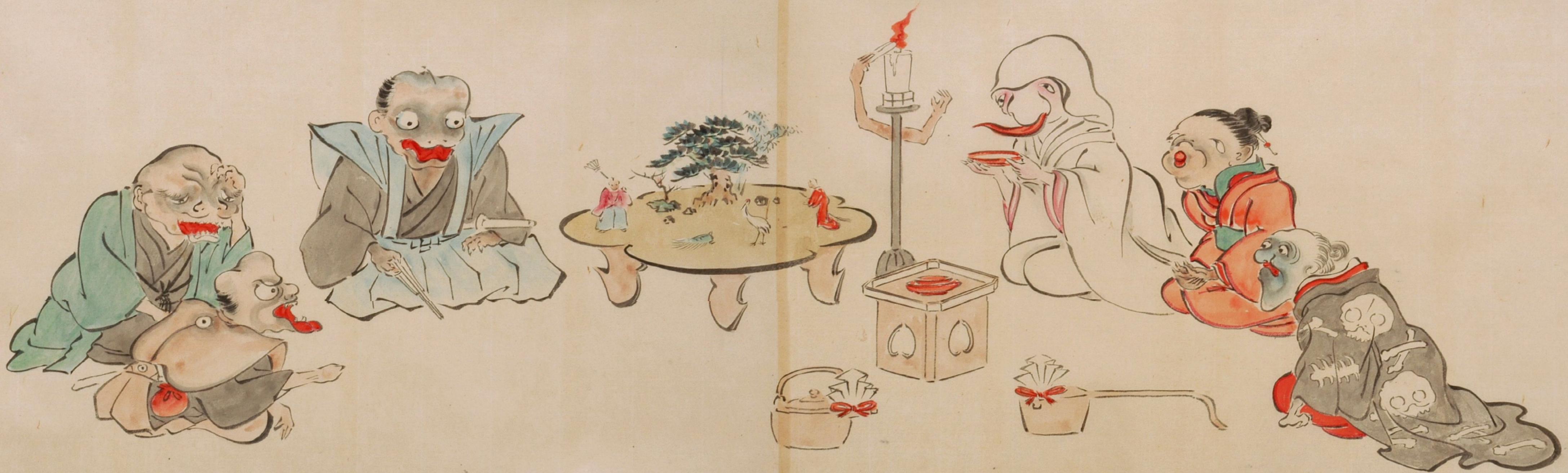














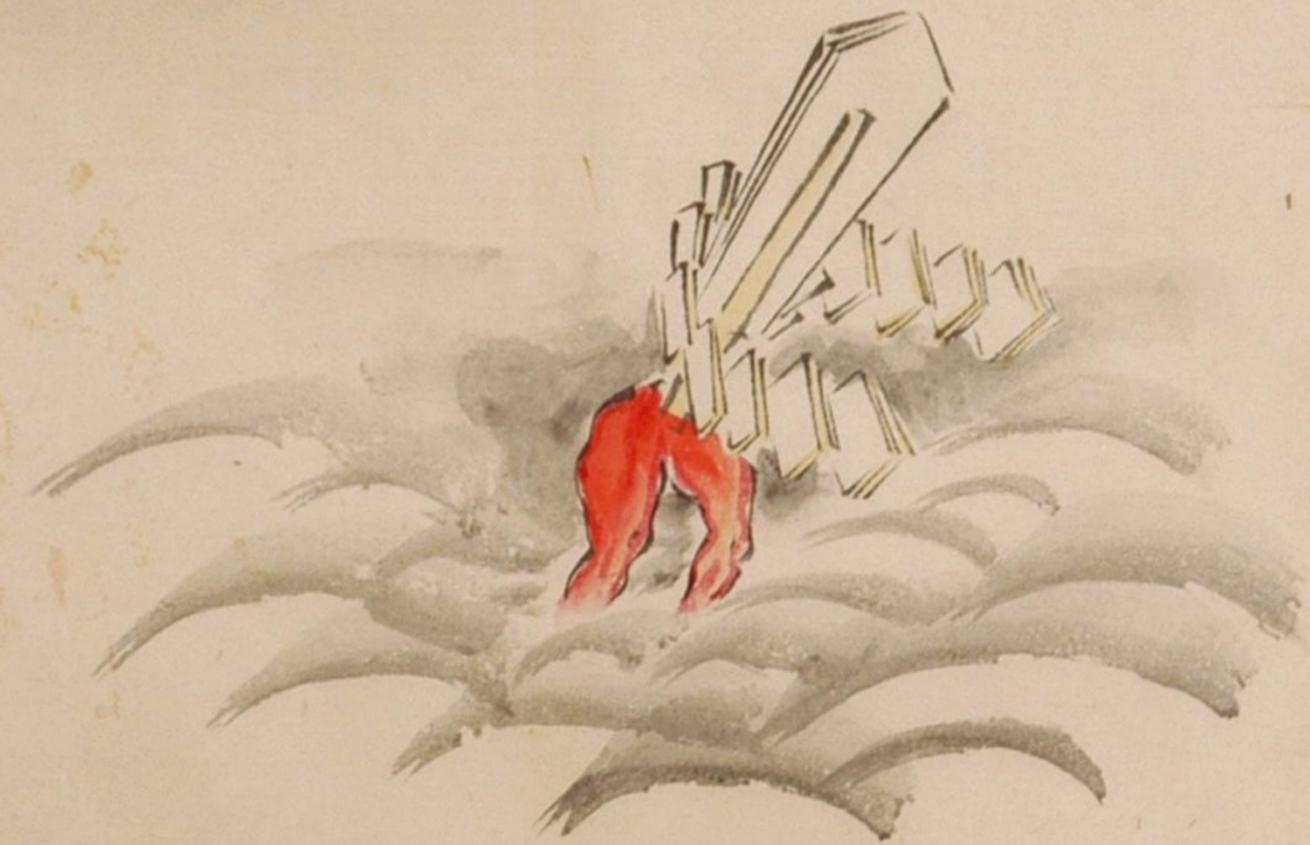








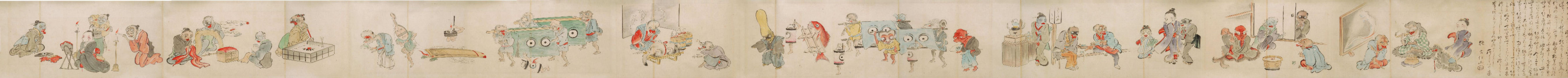












Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a commentary or a list of names related to the scenes depicted in the scroll. The text is written in a cursive style (sōsho) and includes several characters that are difficult to read without context. It appears to be a collection of notes or a catalog of the scenes.



